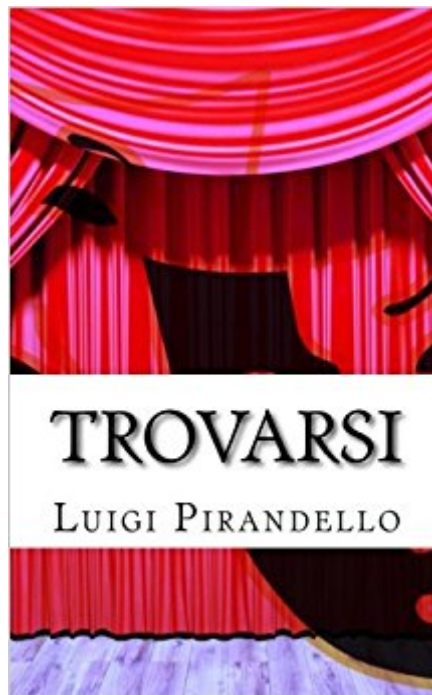




The book was found

Trovarsi: Commedia In Tre Atti (Il Teatro Di Pirandello) (Volume 26) (Italian Edition)



Synopsis

Il problema di ci  che ciascuno di noi veramente sia, prescindendo da come gli altri lo vedano, e da come, in un certo senso, lo facciano essere,   questione difficile da risolversi; ma tanto pi  complessa per chi, come la Donata Genzi della commedia, per la sua professione di attrice, deve assumere, di volta in volta, l'identit  dei vari personaggi rappresentati sul palcoscenico. Si sa, del resto, che tanto pi  sar  bravo l'interprete quanto pi  capace di fare sua la stessa personalit  del personaggio rappresentato, dimenticando la propria. La giovane Nina quindi contesta all'amica attrice di vivere nella falsit  di una finzione perch  Donata interpreta con tutta se stessa, anche personaggi dalle caratteristiche opposte. Risponde Donata che non si tratta di finta falsit  ma che invece quella :    tutta vita in noi. Vita che si rivela a noi stessi. Vita che ha trovato la sua espressione. Non si finge pi  , quando ci siamo appropriati questa espressione fino a farla diventare febbre dei nostri polsi...lacrime dei nostri occhi, o riso della nostra bocca...  Ma quando la commedia finisce e cala il sipario, l'attrice di fronte allo specchio del suo camerino   non si trova pi    ; finita la vita del personaggio rappresentato non sa pi  chi essa sia. Nella vita quotidiana essa si sente persa, non sa come deve viverla.   questo senso di vuoto che spinge Donata a cercare la morte convincendo il giovane Elj Nielsen ad avventurarsi nel mare in tempesta. La barca dove si trovano i due fa naufragio ma il coraggioso svedese riesce a salvare Donata e se stesso. L'attrice si dona al giovane uomo con lo stesso slancio dei suoi personaggi ed Elj, dal carattere avventuroso e anticonformista, risponde appassionatamente alla profferta di Donata. Il rapporto tra i due per  s'incrina, perch  Donata non riesce a rinunciare alla sua intensa vita teatrale: essa ha bisogno di completare la sua vita reale con quella, altrettanto reale per lei, del teatro. Ma accade che sul palcoscenico Donata non riesca ad esprimere pi  la stessa bravura, perch  ormai ha una vita propria e recitando si rende conto che   a quella che sta pensando, di riproporre cio  nel suo rapporto amoroso con Elj, la stessa scena che si svolge sul palcoscenico. Elj, che per la prima volta assiste a una recita di Donata, capovolge invece la situazione: crede che Donata approfitti dei loro sentimenti vissuti realmente per riproporli sulla scena, per usarli nella sua recitazione:   come se li mettesse in piazza agli occhi degli spettatori. Elj esce disgustato dal teatro ed ora Donata, separata dalla vita reale, pu  condurre a termine la commedia con grande bravura svolgendo sulla scena una finzione dell'amore, una finzione pi  reale della realt  . Donata rinuncia alla propria vita per vivere quella pi  reale dei suoi personaggi: la vita per l'arte   una vita esclusiva non consente altre forme di esistenza, esige una dedizione completa che avvolge l'artista nella sua superiore, disperata solitudine.

Book Information

Series: Il teatro di Pirandello

Paperback: 126 pages

Publisher: CreateSpace Independent Publishing Platform (March 23, 2016)

Language: Italian

ISBN-10: 153064996X

ISBN-13: 978-1530649969

Product Dimensions: 5 x 0.3 x 8 inches

Shipping Weight: 6.9 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: Be the first to review this item

Best Sellers Rank: #3,420,507 in Books (See Top 100 in Books) #59 in Books > Literature & Fiction > Dramas & Plays > Regional & Cultural > European > Italian #19140 in Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction

[Download to continue reading...](#)

Trovarsi: Commedia in tre atti (Il teatro di Pirandello) (Volume 26) (Italian Edition) Il berretto a sonagli: Commedia in due atti (Il teatro di Pirandello) (Volume 14) (Italian Edition) Maschere nude Vol II: Tutto il teatro di Pirandello (Volume 2) (Italian Edition) Maschere nude Vol I: Tutto il teatro di Pirandello (Volume 1) (Italian Edition) La vita che ti diedi (Il teatro di Pirandello) (Volume 11) (Italian Edition) Il massacro di Matapan: Denuncia teatrale in tre atti (Collana Storia) (Italian Edition) Il mare di Majorana: dramma teatrale in tre atti (Italian Edition) Teatro para niÃfÂ os (Obras Selectas Del Teatro Mexicano) (Spanish Edition) La Divina Commedia (Italian Edition) Divina Commedia: Paradiso (Italian Edition) Beatrice Di Tenda: Tragedia Lirica In Due Atti (Italian Edition) La Favorita: Opera In Quattro Atti (Italian Edition) Silvano: Dramma Marinaresco in Due Atti (Italian Edition) Solo con Falcone: maxidramma in cinque atti (Italian Edition) Grandi Classici di Luigi Pirandello (Italian Edition) An Anthology of Modern Italian Poetry: In Engilsh Translation, with Italian Text (Texts and Translations) (Italian and English Edition) 35 Italian Recipes For Your Slow Cooker - Fabulous Italian Meals and Italian Cuisine (The Slow Cooker Meals And Crock Pot Recipes Collection Book 1) Dante's Commedia: Theology as Poetry (ND Devers Series Dante & Med. Ital. Lit.) ClÃfÂ©opÃfÂ¸tre (French Edition) Sonatas da Camera a Tre, Op. 1, Vol 1: Nos. 1-6 Score & Parts (with Piano), Score & Parts (Kalmus Edition)

Contact Us

DMCA

Privacy

FAQ & Help